

# LES ÉKORCHÉS

Quatre piliers de la scène québécoise fusionnent pour créer du hardcore-métal acoustique en français. Ils jouent avec leur tripes, crient leur haine, frappent d'une puissance à décaper les murs. Il faut que ça brasse... et avec leur premier album éponyme sous l'étiquette indépendante Indica Records, **Les Ékorchés** sont mûres pour vous offrir la plus grosse « Shot ça yeule » de 2007.



Ces musiciens avertis sillonnent la scène musicale depuis plus de 20 ans. Ils ont défriché avec leurs groupes respectifs les sentiers de la scène underground au Québec et à l'international. Ils partagent la même passion du métal hardcore en plus de sentir le besoin de dépeindre originalement les problèmes de la société auxquels ils sont confrontés. Et voilà, une « brosse », un coup de fil impromptu, une rencontre fortuite... et **Les Ékorchés** sont nés. Il s'agit du « screamer » **Mark Vaillankourt** de la défunte formation hardcore B.A.R.F.; à la batterie nul autre que **Michel «Away» Langevin** du légendaire groupe psychédélique-métal Voivod; à la guitare acoustique amplifiée, l'intense **Pat Gordon** des indescriptibles Ghoulunatics; et au violoncelle, le passionné **Philippe Mius d'Entremont** de l'éclectique formation Maruka.

À cent mille lieux de vouloir créer un projet commercial de quatre rockers, ces bêtes de scènes désirent simplement avoir du fun et faire passer leur message lucide entièrement en français. Le plaisir de renouer avec le hardcore *oldschool* et le livrer en utilisant des instruments acoustiques est une idée qui trottait dans la tête de Mark Vaillankourt depuis 15 ans. Il a trouvé des acolytes déchaînés pour donner vie à des paroles crues, mélangées à un son unique, enragé et performant.

**Les Ékorchés** ne cachent pas la violence dans le contenu de leurs textes avec des titres évocateurs comme *D'la viande cé murs*, *Shot ça yeule*, *Haine* ou encore *Amourir...* mais au dire de Mark : « *je pense que j'ai toujours un message positif. Je dénonce la « marde » . Ce n'est pas en fermant les yeux qu'on va réussir à changer le monde. Je ne peux pas en parler sans rajouter un « sacre », car je ne comprends pas le comportement des pédophiles et des tueurs... ma manière de l'exprimer, c'est en leur donnant de la « marde » .* » Dans l'extrait *La Poly*, la rage du coeur est directement vociférée à l'auteur du massacre : « *... k'est-ce ki à bien pu t'arriver pour vouloir toutes les tuer... jusk'à kel point elles t'ont blessé pour vouloir t'en débarrasser... le monde ki hurle, sont panikés, tu voulais toutes les massakrer... maintenant ke ton sang est éklaboussé, y'a personne pour te pleurer; il reste juste derrière toé une pleine pognée de familles brisées...* » Les quinze hurlements de l'album représentent des prises de conscience concernant l'atmosphère lugubre et pathétique que le groupe observe à tous les jours. Pour Away : « *C'est notre façon de s'impliquer en dénonçant les problèmes grandissants, car ce qui arrive localement se passe aussi dans toutes les grandes villes du monde.* »

Et cette fureur libératrice, **Les Ékorchés** s'appêtent à la répandre à travers la province dès le 27 février grâce à leur imposant réseau de connaissance. La confiance accordée par Indica représente pour eux le meilleur moyen de demeurer intègres et honnêtes avec leurs racines et aller de l'avant car ils sont conscients des vagues éphémères du milieu musical malgré l'impressionnante relève qui ressurgit. Leur philosophie est simple : ils font ce qu'ils ont à faire et verront où cette aventure « acousticore » va les mener. Une chose est certaine, ils veulent offrir aux fans « le plus gros coup de poing sur la gueule qu'ils vont avoir mangé de l'année ! »

Enregistré et mixé en octobre au studio Multisons avec le réalisateur **Glen Robinson** (Voivod, Probot, AC/DC, Ramones etc.), l'album du groupe sort le 27 février 2007.

Êtes-vous prêts pour **Les Ékorchés** !? Ils vous attendent d'un pied ferme...

Contacts :

indica  
Preste

Relations de presse : Melissa Hetu 514-289-9390 poste 252 melissa@indicarecords.com  
Frédéric Poulin 514-289-9390 poste 225 fred@indica-records.com  
Booking : Louis Carrière 514-904-1969 poste 405 louis@preste.ca